

Experiencias en Educación Rural

**Ministerio de Educación de la Provincia de Córdoba
Secretaría de Educación
Subsecretaría de Promoción de Igualdad y Calidad Educativa
Dirección General de Planeamiento e Información Educativa**

2011

PRESENTACIÓN

El Área de Educación Rural de la SPlyCE tiene entre sus principales objetivos el reforzar en la agenda educativa la presencia de la educación en contextos rurales considerándola desde una perspectiva transversal e integrante de un único sistema educativo.

Para ello, además de las actividades de capacitación y provisión de materiales realizadas a través de PROMER, ha creado un espacio real de encuentro e intercambio entre los actores de la educación rural propiciando el desarrollo de modelos pedagógicos y organizacionales que a menudo se ven cristalizados en experiencias y prácticas pedagógicas desarrolladas de diversas maneras.

En este documento damos cuenta de algunas experiencias seleccionadas entre las que nos acercan los docentes protagonistas o registran los equipos capacitadores, luego de alguna experiencia de capacitación. Hemos organizado la presentación por niveles y tratando de representar a todas las instancias de capacitación que se ofrecen desde esta área.

NIVEL INICIAL

En lo que hace al Nivel Inicial, se interviene con un dispositivo de capacitación, con el objetivo de colaborar con las docentes en pensar, revisar juntas, reflexionar sobre la práctica y construir nuevos conocimientos acerca de la enseñanza de la lengua y la literatura, ofreciéndoles diversidad de estrategias para aprovechar al máximo dicho recurso.

Se adjuntan dos experiencias significativas del nivel por su temática y el enfoque dado, una referida al uso pedagógico de la radio, y otra a la utilización de las bibliotecas y juegotecas.

Nombre de la experiencia:

“Un espacio de radio para los niños”

Institución: Jardín de Infantes Domingo Faustino Sarmiento

Localidad: Nono

La experiencia consiste en un **trabajo interinstitucional** de articulación entre el **Jardín** y la **Radio Comunitaria** de Nono en beneficio del **desarrollo integral de niñas y niños** del pueblo y de la **apertura de la institución educativa hacia la comunidad** a través de la radio.

Teniendo en cuenta que uno de los aspectos a desarrollar en los niños del nivel inicial es el lenguaje como herramienta de comunicación, trabajando la escucha atenta, la pronunciación, la organización gramatical de la idea a comunicar, y tomando la propuesta de un espacio en la Radio Comunitaria de la localidad, se dio la oportunidad de articular entre ambas instituciones en favor del desarrollo de las niñas y niños, para un logro significativo de apropiación de los contenidos. No solamente en el área de lengua sino interrelacionándolo con las demás áreas formando así un eje transversal del proyecto curricular.

Así nace **“Chiquiplaneta”**, que es el espacio de las niñas y los niños, dentro del programa de radio **“Barriletes de Colores”** que realiza el Jardín de Infantes de Nono, los días miércoles de 17:30 a 18:30hs en la radio comunitaria El Grito.

El espacio en la radio, además, permite visibilizar la tarea que realiza el Jardín en la formación de las y los niños y posibilita que ejerzan el **derecho humano a la comunicación y a la libertad de expresión** a través del medio radial. El proyecto se lleva adelante con el acompañamiento de profesionales de la comunicación social y de profesionales docentes de manera transdisciplinaria.

Problemas que aborda

Se pudieron visualizar situaciones problemáticas como el aislamiento de las instituciones educativas respecto a la comunidad; conceptualizaciones de la niñez como “minoridad”; la desvalorización del lenguaje oral, entre otros.

Objetivos

- Tender Puentes entre la institución educativa y la comunidad local.
- Construir vínculos interinstitucionales en la comunidad.
- Reconocer a los niños y niñas como sujetos plenos de derechos y productores de sentido.
- Promover el ejercicio de los derechos a la libertad de expresión y a la comunicación en las niñas y niños.
- Interactuar con otros y otras a través de la comunicación.
- Estimular el trabajo cooperativo y el respeto por las ideas, pensamientos y producciones propias y de los pares.
- Conocer las potencialidades de la radio como medio de comunicación social.
- Participar en las distintas actividades de la producción radiofónica.

- Experimentar la comunicación radial a través del relato oral y la escucha atenta.
- Utilizar creativamente distintos lenguajes.
- Disfrutar y utilizar espacios de expresión y retroalimentación social.
- Comprender la utilidad del código oral y escrito.

Desarrollo

La propuesta dio inicio en el año 2008 a través del proyecto “**Con el libro en la mano**” mediante el cual se organizó la biblioteca reconociendo editoriales, títulos, etc. se llevó a cabo una primera salida realizando lectura de los libros, elegidos como preferidos, a los niños y niñas de la Guardería Municipal y a los abuelos y abuelas del Centro de Jubilados.

En el año 2009, en la segunda mitad del año, se inicia con el proyecto de radio, pensando en un espacio de para los niños y las niñas.

El trabajo comenzó con la identificación de los medios de comunicación, la distinción entre los medios en los que predomina el lenguaje oral (radio, TV, etc.) y los de lenguaje escrito (diario, revista, etc.).

Se realizó una encuesta a las familias sobre la utilización de los medios en sus casas.

Se visitó la radio, donde los integrantes de la emisora mostraron y explicaron el funcionamiento del equipamiento técnico a los niños y niñas. Con ello se elaboró el “rincón de la radio en el Jardín”, donde ya tuvieron un primer acercamiento al micrófono y al lenguaje radial.

La producción del espacio, la elección del nombre (“Chiquiplaneta”), de los contenidos a desarrollar (chistes, ¿Qué le dijo?, adivinanzas, reflexiones sobre el juego, la utilización de la tecnología, problemáticas infantiles como las peleas con los pares, la música, etc), la realizaron los propios niños y niñas en base a sus gustos e intereses. Chiquiplaneta se producía, grababa y editaba durante la semana y salía al aire los sábados durante el programa del Jardín “Barriletes de Colores”.

En el último programa del año 2009, las niñas y niños tuvieron su primera participación en vivo.

En el año 2010 se sumaron a estas actividades la utilización de los libros de la biblioteca grabándolos y dramatizándolos con la voz, la producción de contenidos de literatura como cuentos, poemas y rimas.

Actualmente una integrante de la cooperativa de la radio con la colaboración de las docentes, lleva adelante un Taller de Radio en el Jardín: se trabaja la escucha atenta con las actividades, los sonidos del lugar. Los niños y niñas identifican los sonidos que escuchan en sus casas, en el pueblo, en los alrededores, realizan dibujos como disparadores de relatos, reproducen esos sonidos con materiales cotidianos, inventan historias con ellos y las graban.

La propuesta se desarrolla durante y después del horario escolar, dentro y fuera de la institución educativa. Mayoritariamente las tareas se realizan en el horario escolar como la producción de contenidos y el taller de radio.

En horario extraescolar se realiza en vivo el programa “Barriletes de Colores” y la emisión, dentro del mismo, del segmento de las niñas y niños “Chiquiplaneta”. También se realizan visitas a la radio con las niñas y los niños del jardín.

Evaluación

La evaluación de la experiencia debe contemplar las dimensiones Interinstitucional, Pedagógica y Comunitaria que aborda el proyecto.

Por el momento, y debido a que el proyecto no cuenta con financiamiento especial para su ejecución, no se han determinado las técnicas/instrumentos ni los indicadores de evaluación en todas las dimensiones.

Sin embargo, desde el aspecto **Interinstitucional** se sostienen reuniones semanales entre integrantes de la radio y las docentes para planificar el desarrollo del Taller de Radio en el Jardín. También se realizan encuentros mensuales en la cooperativa de trabajo a los que concurren las docentes que sostienen el espacio radial “Barriletes de Colores”. En estos encuentros se trabaja sobre las características de la radio comunitaria, el perfil de Radio El Grito y se evalúa la programación de la emisora.

Para la dimensión **Pedagógica** se llevan a cabo autoevaluaciones de los niños mediante registros gráficos y escritos; evaluaciones grupales y narrativas de las docentes, evaluaciones cuantitativas individuales, registro de experiencia por los docentes y autoevaluaciones docentes.

La dimensión **Comunitaria** requeriría evaluar la instancia de recepción de los contenidos emitidos al aire por parte de la audiencia. Por el momento, ésta tarea no se ha llevado a cabo.

Resultados

Los resultados en relación a los objetivos planteados han sido logrados satisfactoriamente, colmando las expectativas.

Partiendo que el proyecto implica trabajar en un campo donde hasta ahora el nivel no había incursionado, e incluso parecía muy difícil de lograr, sorprende gratamente la posibilidad de lograr el desarrollo de contenidos de diversas áreas, como la tecnológica y la social, permitiendo el abordaje de diferentes temáticas. Desde lo actitudinal se logró el respeto por la opinión del otro y la de uno mismo, la valoración del trabajo en equipo y los roles que se desarrollan en la labor comunitaria.

Aspectos facilitadores

Fue facilitador de la experiencia la predisposición de los integrantes de la Cooperativa de Trabajo El Grito para la Comunicación Popular Limitada (que gestiona la emisora comunitaria) y de la Dirección del Jardín de Infantes “Domingo Faustino Sarmiento”, la actitud del equipo docente, la apertura del grupo de padres y el interés creciente de las niñas y los niños.

Obstáculos

Los obstáculos que encontramos son:

-Problemas edilicios: el Jardín no cuenta con un edificio propio, lo que imposibilita la adaptación de un espacio físico para realizar las tareas de grabación y edición de sonido.

-Falta de financiamiento: se presenta como obstáculo tanto en recursos materiales como humanos. Si bien la emisora del pueblo pone a disposición del jardín sus instalaciones y equipos, éstos no siempre se hallan desocupados o disponibles. Por su parte, el Jardín no cuenta con computadoras, grabadoras de sonido, micrófonos, auriculares y otros elementos que faciliten la realización de los talleres y la producción de “Chiquiplaneta”. Al tratarse de un proyecto totalmente voluntario, se ve sujeto a las necesidades y urgencias de quienes lo llevan adelante, tornándose casi imposible disponer del tiempo necesario para la evaluación y sistematización de la experiencia en sus múltiples dimensiones.

Aprendizajes logrados

Aprendizajes Institucionales: en este aspecto ambas instituciones han podido conocerse una a la otra sus ámbitos de trabajos, los acuerdos necesarios para lograr una verdadera relación. Desde la institución educativa el formato de los mensajes y como lograr un modo mas claro, y sensible de llegar a la comunidad.

Aprendizajes profesionales: la experiencia permite a las docentes conocer y experimentar los espacios y formatos radiales, la estructura de un programa de radio, la edición digital de sonido, el manejo de los aparatos tecnológicos que se involucran en la producción y elaboración de los programas.

Y permite a los profesionales de la radio conocer y experimentar la secuenciación de contenidos que se debe tener en cuenta a la hora de preparar cada actividad

Aprendizajes de los alumnos: los niños y niñas a crecido en su capacidad de expresión, logrando claridad en la pronunciación como en la organización de la ideas. Conocer el ámbito de la radio, sus formatos, necesidades, etc. Y sobre todo a auto superarse en sus dificultades y también en sus logros, a lograr mas confianza en ellos mismo, en sus posibilidades y a valorar el trabajo cooperativo y comunitario, reconociendo el espacio de la radio como un lugar donde sus voces y sus sentimientos sean escuchados

Jardín de Infantes: “Florentino Ameghino”**Localidad: Simbolar****Departamento: Totoral**

El jardín Florentino Ameghino funciona en un aula cedida por la escuela primaria con una superficie de 33 metros cuadrados, en un solo ambiente. Trabajando la docente con un grupo de alumnos de 4 y 5 años en una sala multiedad. El contexto social es rural agrupado siendo el Ingreso al Jardín el primer contacto que el niño tiene con la escolaridad

Este proyecto nace con el objetivo de brindar situaciones que estimulen al niño, material para ser leído, es decir distintos portadores de texto: libros, revistas, carteles, agendas, guías telefónicas, y promover el trabajo con actividades que estimulen estas competencias.

La lectura en el jardín de Infantes se inicia desde de que el niño toma contacto con textos escritos, aún antes de leer convencionalmente. La lectura favorece la expresión de ideas, emociones, sensaciones y sobre todo el desarrollo de futuros lectores competentes.

En el año 2007 comienza a funcionar una biblioteca en un espacio del aula con 29 volúmenes que fueron comprados con dinero recaudado a través de realización de ferias de ropa.

En ese momento las metas propuestas fueron:

- ◆ Durante el primer cuatrimestre el 60% de los alumnos leve a su casa un libro de cuentos para ser narrado por algún integrante de la familia.
- ◆ Equipar a la biblioteca del jardín con por lo menos un libro echo por las familias durante el transcurso del año.

En el año 2008 se recibe la Biblioteca de PROMER causando esto un impacto muy positivo en la comunidad y despertando el interés de los niños ya que pudieron acceder a variedad de textos y formatos textuales imposibles de ser adquiridos hasta ese momento.

En ese año comienza a funcionar el sistema de préstamos consistente en una planilla que tiene los nombres de los niños y un casillero para poner los números de los libros que salen en calidad de préstamo.

JOAQUÍN	01
ANA	23
CECILIA	08

Cada libro tiene un número de identificación en el frente el mismo y se entrega en una bolsa contenedora que lleva un mensaje. (Ver ejemplo). El objetivo de la bolsa es proteger al libro.

Este sistema es muy práctico, por que permite agregar más libros, simplemente se siguen los números siguiendo en orden cronológico, y si ingresan nuevos niños, se agregan a la planilla, a continuación de los otros.

En los años posteriores siguen ingresando libros a la biblioteca provenientes de donaciones y compras, además la incorporación de un mueble entregado por PROMER para contener los libros recibido a fines de 2010.

Algunas de las actividades que se realizaron a lo largo de estos años son las siguientes: talleres de narración con las madres y abuelas, taller de expresión plástica y narración conjuntamente con niños de primer grado.

Actualmente la biblioteca continúa con el sistema de préstamos tres veces por semana, con la incorporación de la agenda de la sala y la planificación por parte de los niños de los distintos cuentos a narrar semanalmente.

El registro de los libros ha variado del propuesto inicialmente, actualmente los niños registran en un cuaderno, a través de una tabla de doble entrada el número del libro que lleva su compañero, cada semana cambia el bibliotecario

Es notable el recorrido lector que los niños han realizado desde la creación de la biblioteca, actualmente han ampliado su vocabulario, mejorado su expresión oral, y se demuestra interés de los niños por conocer los autores de los libros.

Las familias se muestran interesadas e incluso se prestan colecciones completas los fines de semana. Aquellas metas propuestas al iniciar el proyecto se han cumplido ampliamente lográndose un gran impacto social del proyecto.

Actualmente esta en proceso de armado un “anecdotario” en el cual las familias podrán registrar sus experiencias con la biblioteca.

A continuación presentamos el modelo de comunicación que se entrega a los padres:

Biblioteca Infantil
Jardín de Infantes “Florentino Ameghino”
Simbolar

Familia:

- Esta es la bolsa de los libros de cuentos, siempre deben ir y venir aquí adentro para que estén protegidos.
- Cada libro tiene un número para poder identificarlo.
- Deben regresar al otro día al jardín.
- Los libros son para disfrutar en familia, pero no deben pintarlos ni recortarlos. Tener especial cuidado con los hermanitos más pequeños.

Si todos colaboramos con estas normas de cuidado, tendremos libros de cuentos por mucho tiempo.

Gracias

En cuanto al uso pedagógico de la Ludoteca Escolar “Juego y Aprendizaje” entregada en el presente año lectivo a los Jardines de Infantes en contexto rural, nuestro Jardín de Infantes incorpora en su totalidad al aula gran cantidad de juegos y juguetes, debiéndose para ello reacondicionar espacios, ya que la condición más importante para el buen uso de este material es el de tratarlo como un “todo” evitando su segmentación, separación.

Los Tres formatos de juego: Construcciones, Dramatizaciones, Juegos reglados, fueron enriquecidos con materiales que ya tenía el Jardín, permitiendo así generar propuestas de trabajo más variadas y ricas.

Se trabajó con los niños en un primer momento con actividades exploratorias que luego con el paso del tiempo se fueron complejizando.

Se acordaron normas de uso y cuidado de los materiales como así también el espacio en donde se guardarían, la higiene y cuidado de los mismos.

En numerosas ocasiones los juegos son utilizados al aire libre, debido a las reducidas dimensiones del aula, y se han realizado actividades compartidas con los niños de primer grado, en las que ambos grupos, jardín y primer grado interactúan con juegos y juguetes con un objetivo común.

El impacto social de la Ludoteca es muy grande, se ha implementado un sistema de préstamo de juguetes los fines de semana, teniendo especial cuidado que estos juguetes puedan permitir actividades grupales, juegos familiares, (como por ejemplo los bolos o los “ladrillitos”) colaborando la familia con la higiene y el cuidado de los juegos.

NIVEL PRIMARIO

Dedicada a los docentes de nivel primario, la Especialización Docente Superior en Educación Rural para el Nivel Primario (Postítulo), tiene como objetivos “apuntalar las prácticas escolares en el marco de los agrupamientos y atender a estrategias didácticas que potencien el trabajo en Plurigrado”, mediante un dispositivo orientado a docentes en servicio en escuelas rurales con aulas múltiples.

Superando la distancia y desconexión entre una propuesta de formación y las realidades escolares concretas, el dispositivo busca hacer foco en las necesidades de las prácticas de los docentes, poniendo en tensión sus conocimientos y sus necesidades de actualización y recontextualización, mediante el trabajo cooperativo y la reflexión en y sobre la práctica.

En las **escuelas** se ha conseguido introducir formas de trabajo que han puesto en cuestión las rutinas didácticas ajustadas a las prescripciones curriculares y ligadas a la tradición de “dar clase” o pizarrones separados a cada grupo alternativamente. Igualmente, se propusieron temas que no eran abordados a pesar de estar incluidos en las propuestas curriculares, todos integrados bajo el concepto de contexto como recurso didáctico privilegiado.

De estos proyectos realizados en el con texto del desarrollo de la Especialización Docente Superior en Educación Rural para el Nivel Primario, se ha seleccionado un registros de experiencias.

Experiencias realizadas por Docentes Rurales en el Módulo de Ciencias Naturales y su Didáctica en Plurigrado, (Seleccionadas por la Prof. Laura Josefina Costamagna)

Las experiencias que a continuación se presentan, están narradas por sus propios actores educativos, en sus Registros de Clases, dentro de sus Carpetas Personales, estrategia que se utiliza en el marco de la Especialización Docente Superior en Educación Rural para el Nivel Primario. La experiencia que se propone a continuación se desarrolla en el centro educativo de nivel primario Alberto Martín Díaz, localizado en Campo Sitto, Pampayasta Norte, departamento Tercero Arriba. La Directora de la escuela es la Prof. Alejandra del Valle Chamas y la Supervisora, la Prof. Martha E. Bono.

Actividades previas

Al planificar las actividades se les solicita a los Docentes que realicen actividades previas para la anticipación de las mismas: revisar los materiales a usar (las láminas con los paisajes, las libretas de campo, fichas, etc.) y la bibliografía que será usada en las indagaciones de los alumnos en cada instancia (que den cuenta de la información solicitada en las actividades propuestas), los instrumentos de medición que sean necesarios (calcular el tiempo de elaboración de aquellos que pueden ser generados junto con los alumnos); el reconocimiento anticipado del área a recorrer en la Salida de Campo.

Además, se sugirió tomar notas de aquellas propuestas sugeridas por los alumnos, que se consideren pertinentes, como también de las intervenciones didácticas que generan consecuentes modificaciones dentro de sus Planificaciones iniciales.

Registro de Clases:

“...Esta clase la desarrollamos en dos días.

Trabajamos con los afiches elaborados en la clase anterior.

En los cuadernos de campo realizaron cuadros similares a los afiches para que quedaran los registros de sus trabajos. (Ver cuadernos de campo).

Presenté como situación problemática:

Observar el listado de vegetales.

¿Existen diferencias entre todas las especies? ¿Cuáles?

A manera de lluvia de ideas, responder.

Comenzaron con expresiones como:

- Todas son plantas.
- No, algunos son árboles.
- Pero hay chiquitas.
- Son hierbas (Érika 4º)

Les pido que se reúnan y discutan sobre sus respuestas.

Los niños se reunieron unos momentos y Érika (4º) pidió permiso para sacar algunos afiches elaborados en otras clases cuando trabajamos estos contenidos. Uno de los afiches que trajo a la mesa de trabajo tenía la clasificación de vegetales en HIERBAS, ARBUSTOS Y ÁRBOLES. Se leyó esta clasificación y les pedí ejemplos. Salimos al patio a observar y reconocer "in situ" las diferencias. Hubo una dificultad al realizar la clasificación cuando debían reconocer tipos de tallos. Esto se debió a que los más pequeños utilizan el término "tronco". Cuando se salvó la dificultad, la tarea continuó normalmente. Todos respondieron con entusiasmo. En el aula y en el afiche elaborado con el listado de vegetales observados, indicaron esta clasificación.

Además se resignificó el viejo afiche y fue expuesto junto al nuevo, como soporte conceptual.

Para reforzar el aprendizaje armaron las partes de una planta con un juego "casero" que tenemos en la escuela, luego dibujaron y escribieron los nombres de las partes de una planta, además de reconocerlas, nuevamente, en una de las que recolectaron en la salida de campo.

Otro de los afiches que sacó la niña era un gran rompecabezas de las partes de las plantas y sus funciones. También se aprovechó, porque se generó un juego ya que antes de pegar cada función a la parte correspondiente, debían dar "pistas".

Fue muy productivo porque, mientras lo armaban en el pizarrón, permitió que todos expresaran sus conocimientos previos y, además, las niñas (3º y 4º) afianzaran conocimientos. Y para mí, fue gratificante.

Con este afiche en el pizarrón, realizaron registros en el cuaderno de campo y comenzamos a observar las partes de las plantas que habíamos recolectado con los niños más pequeños.

Varios ejemplares quedaron sin poner a secar y las utilizamos para la observación: trigo, maíz, soja, algunas malezas, árboles y arbustos, ornamentales (rosas, etc.), etc. Además, como sabían que iban a trabajar con las plantas, también llevaron a la escuela algunas otras desde sus casas y permití que las utilizaran porque permitía mayor diversidad de especies en la clasificación. Algunas de ellas completas y otras sólo partes.

Primeramente se realizó una observación general lo que determinó "variedad". Para trabajar cada parte, decidí no dividir el grupo porque los niños eran sólo tres y quería que todos trabajaran con todo. Entonces para comenzar, tomé una decisión "democrática": que cada niño eligiera una parte de la planta y que la mayoría decidiera. Así fue que comenzamos por las raíces.

Los niños tomaron todas las raíces y pedí que las observaran, mientras lo hacían, les pregunté: ¿Cómo son estas raíces? ¿Se parecen entre ellas? ¿En qué? Las respuestas fueron similares: todas son diferentes entre sí, algunas son parecidas en las formas que tienen o en el tamaño. Les solicité que agruparan las que se parecían.

Hicieron cuatro grupos: "gorda" (una raíz que era un pequeño tubérculo), grandes (dos trozos de raíces de un árbol seco que encontramos), gruesas (pivotantes) y con "hilos" (fibrosas). Me pareció que los agrupamientos se realizaron bien por lo que los acepté y fuimos a la compu a investigar los nombres de estas raíces y encontramos:

Tomamos esta clasificación y armamos un afiche pegando las raíces completas que tenían. No pegamos la raíz tuberosa porque estaba muy húmeda. Dibujaron otras raíces conocidas por ellos. En el cuaderno de campo trabajaron el mismo cuadro, pero dibujando. Favorecí el trabajo de investigación utilizando la computadora porque los niños son pequeños y se necesita de mayor tiempo para la investigación bibliográfica.

Se realizará en otra oportunidad.

Seguimos con los tallos y la secuencia de trabajo fue igual que la anterior. La clasificación la realizaron en: flexibles, finos, cortos, rígidos, gruesos y largos. Al ver los grupos de tallos, les pregunté: ¿De qué tipo de plantas son los tallos flexibles, cortos y finos? Pensaron un momento

y Juan de jardín expresó: - "yerbas", a lo que el resto lo corrigió: -"Hierbas", Juan. Hicimos lo mismo con los demás tallos y, en este caso, vieron que los tallos pertenecían a árboles o arbustos. (El tallo de arbusto era de una rosa y al manipularlo un niño se cortó un dedo por lo que desistimos de pegarlo en el afiche). Sobre la mesa también había tallos de enredaderas y trepadoras. Cuando las tomaron para clasificarlas recordaron que en la salida de campo, cuando observábamos algunas especies, yo les preguntaba:

-¿Qué hacen las enredaderas?

- Suben por el alambre, se enredan o se trepan, respondían.

- ¿Qué hacen los tallos de la gramilla?

- Se arrastran... Por lo tanto, los clasificaron de esa manera.

Mientras manipulaban los tallos de árboles (algunas ramas) se desprendían restos de corteza de los mismos, Juan dijo que era "cáscara", les expliqué que se llama "corteza".

Mientras los dos chicos de 1º grado ubicaban los tallos en el afiche, con Juan fuimos al patio de la escuela a buscar cortezas que también ubicamos en el afiche. A continuación les pedí que tomaran las hojas, las manipularan, las observaran a simple vista y con lupas. Luego que las clasificaran por su forma.

Todos participaron activamente. Al preguntarles por qué las "separaron" de esa manera respondieron que tenían forma de: círculo, flecha, corazón, mano, largas, etc. Acepté esa clasificación y a partir de allí, las nombramos. Como algunas de las hojas ya tenían unos días de cortadas, tuvimos que pegarlas con cinta transparente en un afiche (porque "se enroscaban"), recortarlas y pegarlas en el afiche de clasificación.

En el segundo día realizaron dos afiches con hojas porque eran muchas y necesitaron más espacio.

Para clasificar las hojas por sus bordes también trabajamos con la computadora y la clasificación era "muy grande", "muchas clases", dijeron; seleccionaron algunos y me pareció necesario hacer diferencia entre las hojas simples y las compuestas porque había varias y porque era el momento para trabajar esa variedad.



Cuando trabajamos con flores, había gran variedad para clasificar porque cuando volvimos de la salida de campo, las pusimos en la heladera para conservarlas y los niños trajeron algunas de sus casas. Hicimos el mismo tratamiento que con las hojas (ponerles cinta transparente para que permanezcan abiertas) y las clasificaron. Mucho entusiasmo e intercambio de opiniones con respecto a las flores que correspondían a cada tipo. Tuvimos la posibilidad de tener varias flores de cada especie y poder incorporarlas en varios ítems.

Al llegar al trabajo con frutos y semillas, no teníamos mucha variedad para clasificar. Y como los niños saben acerca de todo lo que hay en la escuela, pidieron que sacara una estera (estaba guardada en otra dependencia de la escuela) donde habíamos trabajado, con otros alumnos, estas partes de la planta. Sacamos la estera y rescatamos algunos elementos. Comenzamos con frutos, los manipularon y como estaban secos, pregunté:

-¿Hay otra clase de frutos que no se encuentren aquí?

- Sí, los que comemos siempre. Entonces: ¡A dibujarlos!

Enseguida los clasificamos y para ello realicé preguntas para orientar la clasificación: ¿Cuáles se pueden comer? De los que podemos comer, ¿cuáles son secos? Los otros, ¿cómo se

llaman? Con respecto al tamaño, ¿cómo son? Así fuimos clasificándolos y armamos el afiche que, en verdad, ¡es muy voluminoso!

Con las semillas seguimos la misma secuencia anterior. Tuve que embolsar las semillas porque no las podíamos pegar. Para ello reciclé unas bolsitas (venían como relleno de un bolso que me regalaron para mi cumpleaños y como guardo de todo, las utilicé ahora). El afiche, también es voluminoso y pesado. Para todas las clasificaciones, también completaron cuadros en los cuadernos de campo, dibujando y escribiendo (1º) o sólo dibujando (jardín).

Mientras los más pequeños trabajaban en la clasificación, también lo hacían las niñas de 3º y 4º grado. Con ellas inicié el trabajo preguntando ¿cómo se reproducen las plantas? ¿Cómo se pueden “hacer” plantas nuevas? Para ellas, reproducirse es tener hijos por lo que, inmediatamente, respondieron: sembrando, con semillas. Insistí: ¿es la única manera? Pensaron un momento y Lourdes dijo:

- Mi mamá le pide gajos a mi abuela y los planta en mi casa para que presen. Ah, mi mamá también pone gajitos, dijo Érika, y le ayudamos con Facu.

- ¿Conocen otras maneras de hacer plantas nuevas?, pregunté.

- ¿Hay más? Preguntó Lourdes.

Érika estaba callada, señal que pensaba. Luego habló:

- No sé si son plantas nuevas pero el otro día la señora de don patrón (así llaman al dueño del campo donde viven) sacó un montón de plantas del jardín que tenían papas en las raíces. -¿Y para qué las sacó?, le pregunté.

- No sabía pero ahora me dí cuenta que debe ser para hacer plantas nuevas.

- ¿Cómo te diste cuenta?

- Porque pensé y me acordé que después que las sacó, las plantó separadas.

- ¿Las separó a todas?

- No, dejó en el lugar una “papa” grande y las más chiquitas las puso separadas. ¿De la “papa” grande salieron las chiquitas?, preguntó.

- ¿Ustedes qué creen?, interrogué.

- Y debe ser la mamá la papa grande y las chicas, las hijas – dijo Lourdes.

- Sí señoritas, les dije, y no se llaman “papas”, vamos a ver cuál es su nombre.

Tomamos un libro de la biblioteca (Enciclopedia de la Naturaleza, tomo III, vegetales) y les pedí que buscaran allí. Les tomó un tiempo porque primero hojearon el libro y luego Érika buscó en el índice. Primero vieron formas de las raíces y luego reproducción. Les pedí que escribieran en el pizarrón lo más importante de su investigación. Mientras lo hacían fueron preguntando acerca del nuevo vocabulario: reproducción sexual, asexual, estolones, gimnospermas, angiospermas, etc. Les indiqué que lo escribieran y que luego continuaríamos con la investigación. Cuando terminamos, las guíé en la organización del vocabulario para elaborar un cuadro y, mientras lo hacíamos, trabajamos la conceptualización del vocabulario con el mismo libro y con el diccionario. Lo más importante era que comprendieran que en la reproducción sexual intervienen dos sexos (femenino y masculino) para generar un nuevo individuo y en la reproducción asexual no era necesaria esta unión.

Comenzamos con reproducción sexual y mientras observaban las imágenes en los libros, leían y yo completaba la explicación si la necesitaban. Comprendieron muy bien especialmente cuando leyeron: “[La flor](#) es el órgano reproductor de las plantas, donde se realiza la reproducción por semillas. En el interior de las flores, se une una célula sexual masculina y una célula sexual femenina, para formar un fruto y posteriormente, las semillas. Luego, esas semillas desarrollan nuevas plantas”.

-Acá están las semillas! dijeron ambas.

Enseguida sacaron un afiche (de los viejos) donde explicaba esta reproducción. También usaron la compu. En el libro había imágenes de reproducción celular que colaboraron con la comprensión.

Para ilustrar aún más la reproducción sexual fuimos al jardín, con las lupas para observar cómo se produce la polinización y la formación de frutos.

Los más pequeños nos acompañaron en la observación.



Volvieron al aula y realizaron los registros y pequeños afiches acerca de la polinización y de la formación de frutos (ver cuadernos de campo y afiches).

Continuaron la investigación bibliográfica y aparecieron dos términos desconocidos para ellas: gimnospermas y angiospermas. Utilizaron el diccionario como primera medida y luego con otros textos.

Una de las niñas dijo:

-¡Cuántas palabras nuevas, señor!

-¿Qué podemos hacer con ellas?, pregunté. ¿Se les ocurre que puedan hacer algo para “tenerlas a mano” cada vez que las necesiten?

-Las podemos escribir en el cuaderno de tareas o en el de clases.

-¿Qué hacen ustedes cuando necesitan buscar el significado de alguna palabra?

-Buscamos en el diccionario.

-Ah! Eso! Hagamos un diccionario. ¿Se puede?

-Podemos hacerlo!, les dije. Pero para que sea más fácil y rápido podemos escribir en la compu y guardarlo para usarlo cada vez que lo necesitemos. ¿Qué les parece?

-¡Buenísimo!

Así lo hicimos. Les abrí un archivo para que pudieran escribir las palabras y sus significados cada vez que lo necesitaran.

Al volver y leer que las gimnospermas tenían “semillas “desnudas”, que las semillas no están, encerradas en un fruto”. Volvieron a preguntar. Nuevamente recurrimos a la naturaleza: salimos al patio a buscar conos de ciprés, fuimos a un lugar muy cercano a recoger pequeños cono de casuarina y buscaron (donde guardo “mis tesoros”) conos de otros tipos de coníferas. Entre ellos había escamas muy grandes de pehuén (araucaria) que miraron sorprendidas. Desarmamos algunas escamas de los diferentes conos para que observaran dónde se realizaba la fecundación pero la duda continuaba con la escama de pehuén. Recordé que entre las imágenes que tengo en la compu, hay una fotografía de un gran cono de pehuén tomada en Ascochinga en un Congreso de docentes rurales. La buscamos y al observarla comprendieron por qué la escama era tan grande.

En el afiche, pegaron los diferentes conos o escamas que encontraron. Los niños (1º grado) pidieron pegar semillas de pehuén y así lo hicieron...”

Comentario

La riqueza del registro escrito como fotográfico, es más que elocuente. Nos impulsa a reflexionar acerca de los nuevos vínculos que se establecen entre el Docente, los Estudiantes y la Comunidad; generando “cambios sustanciales”, en cuanto a repensar la enunciación de los Proyectos Institucionales y las Planificaciones, a partir de una instancia de Desarrollo Profesional Docente situada en la escuela. Pero además, nos permite no perder de vista la forma de adquisición de detalles minuciosos que enriquecen la “mirada” del Docente Rural y su Práctica. Este hecho, se evidencia en las dinámicas seleccionadas por ellos, en función de los intereses de los alumnos, de los elementos emergentes durante el desarrollo de las clases, y las diversas posibilidades de abordaje de contenidos y su posterior sistematización.

NIVEL SECUNDARIO

Entre las actividades desarrolladas en Nivel Secundario se encuentran los Proyectos Productivos de Base Local (PPBL).

Mediante estos proyectos se busca producir situaciones de aprendizaje incluidas en procesos más comprensivos que incluyen además de las actividades escolares, otras que tienen como objetivo articular con el entorno dando al medio un valor educativo que de otra manera resulta difuso. La tematización de las dimensiones identitarias históricas y culturales locales y regionales tanto como las ambientales, adquiere relevancia y se integra al diálogo pedagógico dentro de las aulas tanto como en otros contextos.

La participación de los estudiantes, la interacción con actores locales, padres productores y trabajadores rurales, representante de las agendas públicas, produce conocimiento, crea vínculos y permite el desarrollo de redes en las que la escuela se constituye como nodo, integrándose en la trama territorial de organizaciones.

Nombre de la Experiencia.

“Revalorizando el conocimiento cotidiano para consolidar el conocimiento científico”

CBS – CO IPEM 285 Anexo El Mirador

Localidad: El Mirador - Pocho

La experiencia consiste en un trabajo de articulación entre niveles escolares en beneficio del **desarrollo integral de los estudiantes**. Se brinda una oferta educativa que además de abordar **saberes y contenidos** propios de la **currícula escolar**, prepare a los estudiantes para la **participación ciudadana** y para una **salida laboral**.

Para comprender la racionalidad de la propuesta referenciamos cómo es el **contexto** que influye en la toma de decisión sobre la propuesta, el diseño y la implementación del proyecto.

La escuela Anexo El Mirador se encuentra en el centro geográfico de la denominada **Pampa de Pocho**, es una planicie de altura que abarca aproximadamente unas 84000 has en la región de Traslasierra Pcia. de Córdoba. Está ubicada a unos 28 Km de la localidad de Mina Clavero, uno de los centros turísticos más importantes de la Provincia de Córdoba. La Pampa de Pocho está poblada por pequeños productores rurales que debido a una errónea utilización del suelo (monocultivo de maíz sin tecnología de avanzada) cayeron en una difícil situación socio económica de dependencia, la que unida a las limitantes del ambiente natural condiciona la escasa productividad y la reducida variedad de alternativas productivas que se observan en la región.

Lo que se pretende es abordar los **conocimientos cotidianos** que poseen los lugareños, para revisarlos y acunarlos como base del **conocimiento científico**.

Es por ello que en esta realidad se implementa un **Proyecto Productivo Escolar de Base Local (PPBL)** en un emprendimiento de **Granja** para integrar la producción de vegetales y animales diversificando el manejo del suelo y las distintas formas de ingresos por ventas de los lugareños, todo esto orientado todo hacia una **Producción Agropecuaria Sustentable**.

El proyecto se lleva adelante con estudiantes, algunos padres y el acompañamiento de profesionales de variadas disciplinas y con participantes de la escuela y de otras escuelas de nivel primario de la zona.

Problemas que aborda

- Aislamiento de las instituciones educativas respecto a la comunidad.
- Carencia y /o desfragmentación en la apropiación de saberes y conocimientos científicos sobre las bases ecofisiológicas y genéticas del manejo de las producciones agropecuarias.
- Desvalorización del conocimiento cotidiano
- Individualismo.
- Inhibición personal.

- Escasas posibilidades técnico-productivas
- Escasa productividad de la granja educativa

Objetivos:

- Construir vínculos interinstitucionales en la comunidad y sentar bases para el desarrollo rural
- Reconocer a los estudiantes como sujetos plenos de derechos y productores de sentido.
- Propiciar el trabajo cooperativo aplicado al **Sistema Productivo Granja**, adaptado a la zona y gestado por actores locales.
- Revisar, formar y escoger criterios productivos.
- Comprender la utilidad del conocimiento cotidiano como una de las bases del conocimiento científico.

Desarrollo

La propuesta dio inicio en el año 2009 con fondos del PROMER destinados a **PPBL**.

El trabajo comenzó con una etapa exploratoria de las temáticas de interés para la comunidad.

Luego se trabajó en la selección de la temática y de un problema en relación con el tema granja; definición de un itinerario técnico y un recorrido didáctico, definición de cronograma y presupuesto.

Evaluación

La evaluación de la experiencia debe contemplar las dimensiones Interinstitucional, Pedagógica y Comunitaria que aborda el proyecto. Resulta prioritario reforzar el trabajo de la dimensión socio comunitaria, si bien existen bases, es pertinente una autoevaluación y redefinición de la marcha del proyecto y de las estrategias de participación empleadas, así como el refuerzo de los aspectos vinculado con el cooperativismo.

Resultados

Los resultados en relación a los **objetivos** planteados han sido logrados satisfactoriamente, colmando las expectativas.

Desde lo actitudinal se logró el respeto por la opinión del otro y la de uno mismo, la valoración del trabajo en equipo y los roles que se desarrollan en la labor comunitaria.

En relación a **cuestiones técnicas** se logró la mejora del plantel de animales de granja (aves, cerdos, conejos, producción vegetal) y de los forrajes /alimentos para los mismos. Se diseñaron ensayos con pasturas megatérmicas y se implantaron verdeos de invierno. En estos hubo algunas dificultades por la carencia de agua de los y últimos tiempos.

Se logró trabajar en la multiplicación y mejora genética del stock de productores y reproductores

Cuestiones pedagógico- comunitarias: se logró organizar al grupo escuela en torno al proyecto, se logró acercar a la comunidad y retroalimentar saberes cotidianos-científicos, se generó un impacto y mejora en las prácticas pedagógicas de la institución.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
SUBSECRETARÍA DE PROMOCIÓN DE IGUALDAD Y CALIDAD EDUCATIVA
Dirección General de Planeamiento e Información Educativa

EQUIPO DE TRABAJO

Elaboración: Hugo Bima, Laura Costamagna, Mónica Dorado, Pablo Fernández y Alicia Olmos

Diseño: Héctor Romanini

AUTORIDADES

Gobernador de la Provincia de Córdoba

Cr. Juan Schiaretti

Viceregobrnador de la Provincia de Córdoba

Sr. Héctor Oscar Campana

Ministro de Educación de la Provincia de Córdoba

Prof. Walter Mario Grahovac

Secretaria de Educación

Prof. Delia María Provinciali

Subsecretario de Promoción de Igualdad y Calidad Educativa

Dr. Horacio Ademar Ferreyra

Director General de Planeamiento e Información Educativa

Lic. Enzo Regali

Directora General de Educación Inicial y Primaria

Lic. María del Carmen González

Director General de Educación Media

Prof. Juan José Giménez

Director General de Educación Técnica y Formación Profesional

Ing. Domingo Aringoli

Directora General de Educación Superior

Lic. Leticia Piotti

Dirección General de Regímenes Especiales

Director General de Institutos Privados de Enseñanza

Prof. Hugo Zanet

Director General de Educación de Jóvenes y Adultos

Prof. Carlos Brene